

Produktinformation 8/2007

neue CD von ■ moonbooter

UNDER CONTROL UNDER CONTROL

Mit seinem vierten Album „under control“ taucht moonbooter in ruhigere Sphären ab, die zunächst düsterer klingen, als wir es von ihm gewohnt sind. Dabei zeigt Bernd auf verblüffende Weise, welche Sounds heutzutage möglich sind und katapultiert den Hörer mit absolut außergewöhnlichen und doch irgendwie bekannten Klängen schnell in andere Welten. „Man sollte under control auch mal über Kopfhörer genießen und auf die ganzen Kleinigkeiten achten.“, so Bernd. Das Album wurde mit vielen Effekten angereichert, die sich erst nach mehrfachem Hören so richtig erkennen lassen. Die Bandbreite der 13 Stücke umfasst neben klassischer EM, Ambient oder Funk, auch harten Breakbeat und sorgt so für ein höchstes Maß an Abwechslung. Neben monotonen aber immer frischen Melodien, fliegen einem auch Stücke mit Pop-Charakter und aufwendigen Arrangements durch die Ohren und machen „under control“ zu einem höchst interessantem Werk, nicht nur für Elektronik-Fans.



■ Titelliste

01	not real	5:24
02	arped obsession	5:36
03	string theory	6:13
04	silence de la nuit	7:03
05	progression	6:16
06	mellowman	3:54
07	said goodbye	5:13
08	last contact (4 am)	6:11
09	end splice anthem	5:02
10	e m da phunk	6:26
11	cold sun	5:48
12	gapless time	5:44
13	3 months and 3 weeks	8:11

total 79 minutes

■ Rezensionen zu „under control“

... Als MOONBOOTER und mit eigenem Label reißt er nun Bäume aus und präsentiert ein kraftvolles Soundspektakel, das frisch und knackig zur Sache geht. Schon der Eröffnungstrack ist alles andere als „real“. Eingebettet in druckvollen Grooves mit schönen Intervallen setzt er die Signale für das gesamte Album: weicher Klang und harter Schlag. Stets im Hintergrund: dichte, warme Atmosphäre. Wer befürchtet bei der üppigen Melodienvielfalt ginge dem Klangkünstler die Puste aus, wird eines Besseren belehrt. MOONBOOTER bietet ein abwechslungsreiches Album und hat alles „Under Control“. Interessant auch der Hinweis im Cover auf die BPM-Anzahl pro Track, so weiß jeder Hörer, wieviel Power ihn erwartet. *Will Lücken, August 2007*

...Auch mit seinem vierten Werk führt Bernd den eigenen Stil und herausragenden Standard, den er bereits 2005 auf seinem Debüt „Teralogica“ gesetzt hat, nahtlos fort. Dabei versteht er es, seine Reminiszenzen an andere „große“ der Elektronik durch eindeutig erkennbare Klangtupfer in seinen Tracks unterzubringen. Klangtechnisch lässt die Produktion keine Wünsche offen ... Wer auf rhythmische und melodische Elektronik steht, kann hier bedenkenlos zugreifen. Für mich ist das Album wieder eine klare Empfehlung. *Stephan Schelle, April 2007*

...Also wenn ich ein Kochbuch schreiben würde,dann wäre es so : Man nehme 1 Prise Space, 1 Prise klassische Elektronische Musik sowie 1 kleine Prise Techno, mische das alles mit guten Instrumenten, Geräten und alles was dazu gehört und was wird es ?? Na ? Astreine, Rhythmus-betonte , schwungvolle Elektronische Musik! ... Super Klang , harmonisch abgestimmt Klasse !! ... *Uwe Saße, Mai 2007*

... „under control“ ist wohl moonbooter´s bestes Album. Es gibt absolut keine Langeweile, denn jeder Song ist anders und besitzt seine eigene Seele. Das Album ist zudem sehr gut produziert. Bernd bleibt seinem eigenen Stil, den man in jedem Song hört uns fühlt, treu. Ein wirklich außergewöhnliches Album. *FM, April 2007*

... klasse Scheibe, hast wieder einmal zugelegt. Das ist eine optimistische, fröhliche Musik, die wieder zeigt, dass man auch intelligente dancelastige EM machen kann. Eine erfrischende Brise heraus aus dem Einheitsbrei der Ratz-Fatz-Produktionen dank Billig-Plugins. Auch gut als Start in den neuen Tag... *Georg Abts, Mai 2007*

MellowJet Records Bernd Scholl Musikverlag Westschachtstr. 17 53894 Mechernich-Kalenberg
Tel: 02443 310159 www.MellowJet.de www.moonbooter.de
Bernd@MellowJet.de

cdr-mb0107

MellowJet
RECORDS