

moonbooter



C O S M O L O G I C A

moonbooter - Cosmologica

Label: MellowJet-Records file under: contemporary EM

total: 72:33 minutes / Catalogue# cd-mb1101

release-date: January 2011

Artlist: Bernd Scholl aka moonbooter

Location: Olef, Germany

Tracklist:

01 - Outset of Time 2:36 02 - 2011 5:22 03 - Mare Tranquillitatis 6:16 04 - Dipolar 7:53 05 - Mondkanone 5:25  
06 - the Carrousel 7:04 07 - Origin of Oxygene 5:05 08 - Spacerace 7:13 09 - Superflare 5:33  
10 - 50000 Quaoar 7:27 11 - Intermedium 6:13 12 - Unraged 6:25

DE: Was Sie wissen sollten: Die Musik des neuen moonbooter-Albums „Cosmologica“ wurde für ein Konzert in Zeiss Planetarium Bochum produziert. Dieses Konzert wurde am 30. Dezember 2010 ur-aufgeführt.

Der Titel „Cosmologica“ ist als eine Homage an meine Alben "[Cosmoclimax](#)" und "[Teralogica](#)" zu sehen. Und das nicht ohne Grund: "Cosmologica" sollte zum einen wieder die naiv-verspielten Ideen meines Debutalbums fortführen und gleichzeitig den eleganten und ausgereiften moonbooter-Sound meiner letzten Alben besitzen. Ich verwarf alles was ich über Spacemusik bis dato wusste, denn pure Sphären und Flächen kann und wollte ich einfach nicht. Es soll etwas passieren. Man soll die Musik hören, führen und erleben. Das hatte mit meinem Album „Cosmoclimax“ bereits sehr gut funktioniert.

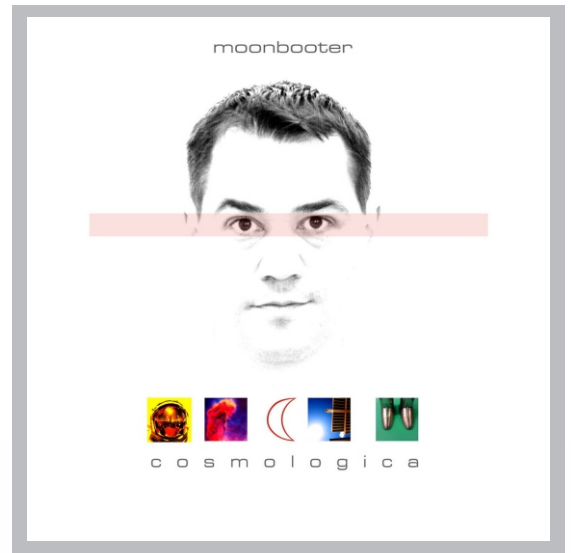
Es galten keine Regeln. Inspiration war nur die Vorstellung darüber, was ich selbst unter dem Sternenhimmel gerne höre. Dabei halfen mir wissenschaftliche aber auch philosophische Vorträge über Quasare, das interstellare Medium, schwarze Löcher und vieles mehr in über 200 faszinierende Folgen "Alpha Centauri". So saß ich so manche Sommernacht draußen und blickte in den Himmel um gleich darauf musikalische Ideen zu skizzieren. Das hat einfach Spaß gemacht und das hört man auch. Ohne darüber nachzudenken verwendete ich wesentlich mehr akustische Instrumente und spielte dabei auch die Gitarren selbst ein. Zusammen mit elektronischen Klängen entstand eine Symbiose in der man beide Welten kaum unterscheiden kann. Diese Gegensätze führte ich konsequent mit teils melancholischen aber auch humorvollen Melodien weiter.

"Cosmologica" ist ein fesselndes Spacealbum geworden, daß nicht nur musikalisch sondern auch wieder einmal Soundtechnisch überzeugt.

EN: You should know: The new moonbooter-album „Cosmologica“ was produced for a concert at the Zeiss Planetarium Bochum. Premiere was on December 30th 2010.

The title „Cosmologica“ can be regarded as homage to my albums "Cosmoclimax" and "Teralogica". And that on purpose: "Cosmologica" is supposed to continue the naïve-coltish ideas of my debut album and moreover owns the elegant and mature moonbooter-sound of the latest albums. Furthermore, "Cosmologica" should fit into the well known fantastic Planetarium-atmosphere without denying my rhythm-oriented sound. I refused all my knowledge about Space Music, as pure spheres and flats were not my intention. Something should happen. Music should be heard, felt and experienced. That already worked with "Cosmoclimax". No rules. I was only inspired by my imagination of what I wanted to listen to underneath the starry sky. Scientific and partly philosophic lecture about quasars, the interstellar medium, black holes and much more from more than 200 episodes of "Alpha Centauri" helped in a way. So, I spent some summer nights outside observing the sky to sketch musical ideas instantly. That was fun which also reflects in the music. I automatically used more acoustic instruments and played even the guitar parts myself. Together with electronic sounds a symbiosis had been created in which both worlds cannot be differentiated. These differences have been continued consequently with partly melancholic but also humorous melodies.

"Cosmologica" became a captivating space album, which convinces musically and sound-technically.



[www.moonbooter.de](http://www.moonbooter.de)

... Ein klasse Album, das ich sehr empfehlen kann. Stephan Schelle 1/11 MZM